

Griffabelle zur Gaita in C

h	c	cis	d	dis	e	f	fis
s	sis	a	b	h'	c'		
d'	e'	f					

- offenes Loch
- geschlossenes Loch
- ◐ nicht ganz geschlossenes Loch

Für einige Töne gibt es verschiedene Griffweisen.

Je nach Rohrblatt, Spielpfeife, aber auch dem Druck, mit dem man spielt oder den Tonfolgen werden die Töne unterschiedlich gegriffen.

So muss man sich in jedem Einzelfall für eine Griffweise entscheiden.

Für Gaitas in anderen Tonlagen gilt die entsprechende Griffweise nur auf anderen Tönen.